Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Космос»

города Волгодонска

**План-конспект Мастер – класса**

***«Волшебный мир оригами»***

Подготовил: С.В Темерева – воспитатель МБДОУ ДС «Космос» г. Волгодонска.

**Цель:** Расширить знания педагогов в вопросах использования техники оригами в творческой деятельности детей.

**Задачи:**

1. Познакомить педагогов с приемами техники оригами на примере выполнения работы.

2. Донести до педагогов важность использования методов техники оригами в развитии образного мышления, чувственного восприятия, творчества детей.

3. Рассмотреть «оригами » как один из видов искусства и его значение для развития ребенка.

4. Создать условия для плодотворной творческой деятельности участников мастер-класса.

**План проведения мастер-класса:**

1. Представление технологии.
2. Совместное моделирование.
3. Рефлексия.

Ход мастер – класса.

**1: Организационная часть**

Приветствую вас, уважаемые коллеги! Нашу встречу хочу начать словами Луизы Невельсон: «Я никогда не чувствовала возраст… Если у вас творческая работа, у вас нет возраста и времени». Рисовать, лепить, творить любит каждый ребёнок. Взрослые — это те же дети, и мы с вами не исключение.

Творчество — явление уникальное! Творить и видеть прекрасное — этому и мы учим детей. Для этого существуют разные способы, одним из них – **оригами** – хотелось бы рассказать.

Почему именно оригами? Что оно может дать ребенку? Вы наверное замечали, что яркие игрушки и замысловатые конструкторы многих детей занимают ненадолго? Вскоре они оказываются заброшенными, а дети снова ищут, чем бы заняться... Ребенок, как Бог, хочет сотворить мир сам, почти из ничего. И оригами дарует ему эту возможность. Сотворение мира из бумаги нравится детям потому, что, начавшись с простых вещиц, оно на них не заканчивается, а становится все сложнее и увлекательнее. Но даже от первых незатейливых поделок сразу теплеет на душе, особенно когда колдуют над ними все вместе - и взрослые, и дети. Мы ежедневно сталкиваемся с бумагой. Много полезного и интересного делают с помощью бумаги, экспериментируя с ее свойствами! Бумагу можно мять, разрезать, скручивать. И начинает казаться, что бумага действительно волшебная. Это похоже на фокус, на сказку, – из обычного листа бумаги за несколько минут рождается чудесная фигурка!  
Японская мудрость издревле гласит:  
"Великий квадрат не имеет пределов".  
Попробуй простую фигурку сложить,  
И вмиг увлечёт интересное дело. Все это называется одним словом - "**оригами**", по другому - "**сложение бумаги".** Истоки этого искусства уходят своими корнями в глубокую старину. Тысячу лет назад в Стране восходящего солнца это было не столько забавой и увлечением, сколько священным ритуальным действием. Со временем значение оригами стало более земным: радовать глаз и в будни, расцвечивая быт, и в праздники, украшая карнавальные шествия. А еще многие признавали, что это одна из увлекательных форм познания мира. Знаменитый немецкий педагог и основатель системы дошкольного воспитания Фридрих Фребель высоко оценивал искусство складывать бумагу как способ ознакомления детей с азами геометрии. Но познавательные способности оригами гораздо шире.

Если начать перечислять все положительные стороны занятий детей оригами, может получиться весьма внушительный список: - **Доступный материал**. Бумагу можно найти всегда, да и обрабатывать ее совсем несложно. К тому же, это недорогое удовольствие. - **Безопасность**. Заниматься оригами могут даже малыши. - **Развивает конструктивное мышление**: способность комбинировать пространственное мышление, чувство формы. - **Развивает творческое воображение, художественный вкус**. - **Способствует концентрации внимания**: заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. - Развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. - **Стимулирует развитие памяти**, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания. - Знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. - **Активизирует мыслительные процессы**. - **Совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда**. - Способствует возникновению игровых ситуаций.  **-** В полной мере **воплощает в реальность формулу успеха**. Занимаясь оригами, дети ведут настоящий творческий поиск, сами изобретают новые фигуры, создают весёлые игровые ситуации. Это своего рода игровая терапия. Систематические занятия с ребенком оригами — гарантия его всестороннего развития и успешной подготовки к школьному обучению.

**2: Практическая часть**

**Воспитатель:** Разрешите предложить вам совершить небольшое путешествие в волшебный мир **оригами**.

Я попрошу выйти желающих педагогов принять участие в работе. Давайте скажем вместе: «Раз, два, три — сказка, двери отвори!» Выберите, пожалуйста, себе любой понравившийся лист бумаги и с помощью карточек – символов найти свое место за столом.

**Игры - мастерилки**

1стол – **карточки – символы**: сказка, дом, прямоугольник. Изготовление по схеме героев сказки «Теремок».

2 стол **– карточки- символы**: весна, живая природа, цветы, квадрат.Изготовление насекомых – бабочек и божьих коровок.

**Игры с аудиторией в зале**

**Игра «Хорошо – плохо». (**Оценить предметы с разных сторон, выделить положительные и отрицательные свойства и качества предмета) Слова: бумага, ножницы, клей.

**Игра «Сравни предмет». (**Найди сходство и различие между предметами, понятиями, явлениями) - орнамент и аппликация, - конверт и коробочка, - лист и полоска.

**Сочини сказку о поделке.**

 Поделка оригами Пеликан

**Рефлексия** участников **мастер-класса**. Подведение итогов. Вопросы для рефлексии участников **мастер-класса**. • Какие открытия и выводы для себя вы сделали? А какие можно сделать?

• Возник ли у вас интерес к использованию техники оригами? • Пригодилась ли вам практическая часть нашего **мастер-класса**?

- В заключение нашей встречи хочется пожелать творческих успехов вам и вашим **воспитанникам**. Надеюсь, что все волшебное, теплое и полезное вы унесете сегодня с собой и обязательно поделитесь с вашими ребятишками. **Благодарю** вас за внимание и за плодотворную работу!